

Idea Development / Zhvillimi i Ideve

1 Generate ideas / Gjeneroni ide

maximum of 50% / maksimumi prej 50%

Number of **words** / Numri i fjalëve → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches / Numri i skicave të thjeshta → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches / Numri i skicave më të mira → ____ × 4% = ____ %

2 Select the best and join together ideas / Zgjidhni më të mirën dhe bashkoni idetë

Circle the **best** ideas / Rrethoni idetë më të mira

circled / i rrethuar = □ 5%

Link into **groups** of ideas / Lidhu në grupe idesh

linked / i lidhur = □ 5%

3 Print reference images / Printo imazhe referuese

maximum of 8 images

____ images / imazhe x 5% = ____ %

4 Compositions / Kompozime

maximum of 10 thumbnails

____ **thumbnails** / miniaturat x 8% = ____ %

____ **digital collages** / kolazhe dixhitale x 8% = ____ %

5 Rough copy / Kopje e papërpunuar

great quality or better / cilësi e shkëlqyer ose më e mirë

____ drawing / vizatim x 25% = ____ %

Total / Totali = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

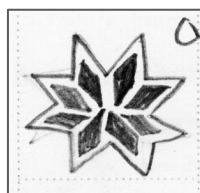
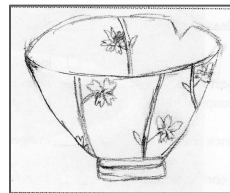
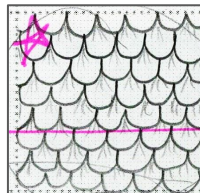
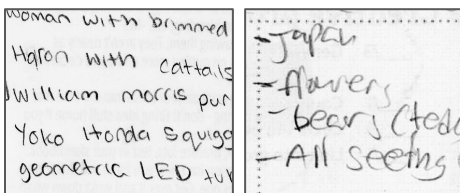
SHËNIM: Nëse thjesht kopjoni një fotografi nga interneti, rezultati juaj bie në 25%.

Generate ideas / Gjeneroni ide

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Përdorni lista, një hartë interneti ose vizatime të thjeshta për të krijuar SHUMË ide! Nëse keni tashmë një ide në mendje, zgjidhjeni atë si temën tuaj qendrore dhe zgjerojeni atë. Lërin idetë tuaja të ecin - një ide çon në një tjetër. Vizatimet mund të jenë detaje të imazheve burimore, këndvështrime të ndryshme, tekstura, eksperimente teknike, etj.

Adding up points for ideas Mbledhja e pikëve për idetë



Number of **words**
Numri i fjalëve → $___ \div 3 = ___ \%$
Number of **simple** sketches
Numri i skicave të thjeshta → $___ \times 2\% = ___ \%$
Number of **better** sketches
Numri i skicave më të mira → $___ \times 4\% = ___ \%$

Select the best

Zgjidhni më të mirën

Draw circles or squares around your best ideas
Vizatoni rrathë ose katrorë rreth ideve tuaja më të mira

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ *Ju keni zgjedhur 3-7 idetë më të mira = 5%*

Link the best into groups

Lidhni më të mirët në grupe

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups
that could work well together
Vizatoni vija të ndërprera ose me ngjyra për të lidhur idetë tuaja më të mira në grupe që mund të funksionojnë mirë së bashku.

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ *Ke bashkuar idetë më të mira me vija = 5%*

Print references / Referencat e printimit

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
Printoni GJASHË imazhe referuese në mënyrë që të mund të vëzhgoni me saktësi pjesët sfiduese të veprës suaj artistike. Preferohet të bëni dhe të përdorni fotografitë tuaja, por edhe kërkimet e imazheve janë të mira.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Mos kopjoni thjesht një fotografi që gjeni. Ideja është të modifikoni dhe kombinoni imazhet burimore për të krijuar veprën tuaj artistike. Nëse thjesht kopjoni një fotografi, po bëni plagjiaturë dhe do të fitoni një zero për gjenerimin e idesë suaj dhe çdo kriter që përfshin kreativitetin në veprën tuaj artistike përfundimtare.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Deri në gjysmën e fotografive tuaja mund të jenë vizatime, piktura ose vepra të tjera arti të të tjerëve për t'i përdorur si frymëzim. Imazhet e tjera duhet të jenë fotografi realiste.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Duhet të dorëzoni kopjen e printuar të imazheve për të fituar pikët.

Number of reference photos / Numri i fotove referuese → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Kompozime me miniaturë

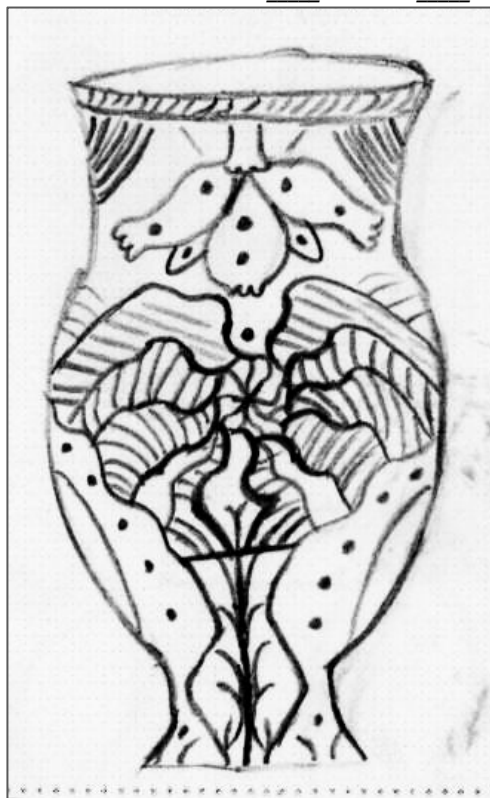
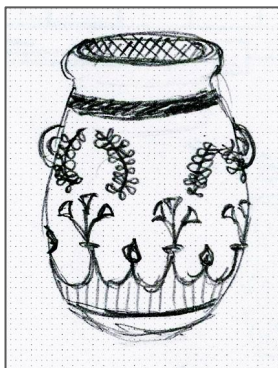
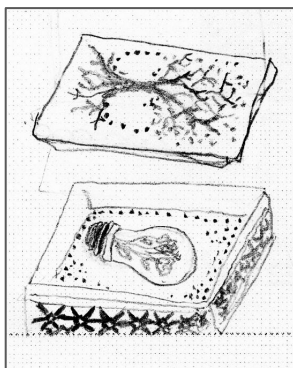
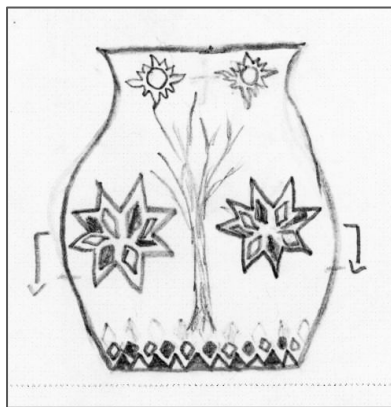
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Krijò DY ose më shumë vizatime në miniaturë kudo në seksionin e zhvillimit të idesë.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Këto duhet të bazohen në kombinime idesh që ju vijnë në mendje. Përfshini edhe përvojën tuaj.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Eksperimentoni me kënde, këndvështrime dhe aranzhime të pazakonta për ta bërë veprën tuaj artistike të dallohet.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Vizatoni një kornizë rreth miniaturave tuaja për të treguar skajet e veprës artistike.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Mbledhja e pikëve për vizatimet THUMBNAIL

Number of **thumbnail** drawings

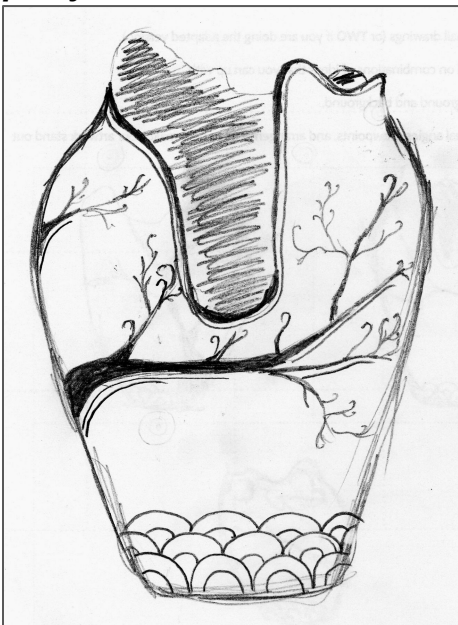
Numri i vizatimeve në miniaturë → ____ × 8% = ____ %



Rough drawing / Vizatim i përafërt

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Merrni idetë më të mira nga miniaturat tuaja dhe kombinoni ato në një kopje të përafërt të përmirësuar.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Përdore këtë për të zgjidhësh defektet dhe për të përmirësuar aftësitë e tua përpara se të fillosh gjënë e vërtetë.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Nëse përdorni ngjyra, përdorni bojëra ose lapsa me ngjyra për të treguar skemën tuaj të ngjyrave.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Vizatoni një kornizë për të treguar skajet e jashtme të veprës suaj artistike.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Mos harroni të zgjidhni një përbërje jo-qendrore.

Examples of ROUGH drawings *Shembuj të vizatimeve të përafërta*



Rough drawing
Vizatim i përafërt
→ up to 25% = ____%